

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「哲学」

次の中から一問選択して答えなさい。（選択した問題番号を始めに書くこと。）

1. 中世思想における「言葉 (verbum)」について論じなさい。
2. 〈世界〉は対象ではなく超越論的理念であるというカントの主張について論じなさい。
3. 身体と言語の関係について論じなさい。
4. 「フィクションにおける真理 (truth in fiction)」について論じなさい。
5. 認識的正当化の内在主義と外在主義について論じなさい。
6. 「種問題 (the species problem)」について論じなさい。
7. 文法とは何か、自然言語と形式言語を比較して論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

I 平等について論じなさい。

II 次の用語について説明しなさい。

1 超人

2 環境正義

---

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 分野

科目 「 美学美術史学 」

1、次の文章を読んで、設問に答えなさい。

(酒井忠康『早世の天才画家 日本近代洋画の十二人』、2009)

A、夭折（早世）の芸術家について、可能であればあなたの専門分野から、具体例をあげてください。さらに、その人物の作品が、同人の人生とは異なる視点で正当に評価されているかどうかについて、論じなさい。

B、芸術の評価が、「文学的解釈」とは異なる点について、あなたの考えを述べなさい。

2、次の語句について、簡潔に説明してください（100～150字）。

- A 中尊寺金色堂
- B 十二音音楽
- C ラファエル前派
- D 土佐派（日本絵画）
- E 『芸術作品の根源』
- F ミケランジェロ
- G H.ベルクソン
- H 富田勲

第Ⅱ時限 専門科目

アート・マネジメント 分野

科目 「アート・マネジメント」

(1)政府のアートへの望ましい関わりと望ましくない関わりについて、過去の歴史や議論を例にあげながら論じてください。

(2)以下の用語、語句、人名、作品名、書名等から8問を選択し、知るところを簡潔に述べてください。(各150～200字前後、解答ごとに設問のアルファベットを記すこと。)

- a)海北友松
- b)岩絵具
- c)ロバート・メイプルソープ Robert Mapplethorpe
- d)ポリフォニー
- e)義太夫節
- f)アウトサイダー・アート
- g)ソーシャル・キャピタル
- h)売掛金と未収入金
- i)認定NPO法人
- j)RFM分析
- k)AISAS
- l)方法論的個人主義

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「日本史学」

Ⅰ 日本における教育の歴史について論じなさい。

Ⅱ 次の四つの語句から一つを選んで、その語について説明しなさい。

- イ 舊銭叙位令
- ロ 引付
- ハ イエズス会プロクラドール
- ニ 大東亜共栄圏

Ⅲ 次のイ・ロの二問の両方に解答しなさい。

イ 次の史料を読んで、傍線部を逐語訳しなさい。

〔中院一品記〕曆応二年八月二十八日条

ロ 次の史料は、「武家諸法度」天和令の一部である。これを読んで、設問に答えなさい。

〔御触書寛保集成〕原文を一部修正

問1 傍線部の読みを、全て平仮名で記しなさい。

問2 史料の全文を現代語訳しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野  
科目 「東洋史学」

以下の二つの問いから一つを選んで答えなさい。

1. 近世・近代中国における制度改革の事例を一つ取り上げ、その内容と社会にもたらした影響を具体的に論じなさい。
  2. 中東の都市を一つ取り上げ、近代におけるその形態と社会の変化について論じなさい。
-

2024年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…2024.2.26…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野  
科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと研究領域に関する主な先行研究を挙げ、それらと関連づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

第II時限 専門科目

民族学考古学 分野  
科目 「民族学考古学」

I. 考古資料または民族資料の所属に関わる問題について論じなさい。

II. 以下の用語の中から5つを選び説明しなさい。

1. historical positivism
2. *Homo neanderthalensis*
3. iconology
4. Lake Suigetsu varves
5. occupation level
6. Peabody Museum of Archaeology & Ethnology
7. prestige goods
8. reciprocity
9. relative chronology
10. World Heritage in Danger



第Ⅱ時限 専門科目

国文学 分野

科目 「国文学」

次の設問から三題を選択して答えなさい。（選択した設問番号を各解答の冒頭に明記すること。縦書き・横書きどちらでもよいが、一方に統一すること）

一、平安朝物語における「桜」の描かれ方について、具体例を挙げてできるだけ詳しく論じなさい。

二、『百人一首』の、成立の背景と享受の歴史とを、詳しく述べなさい。

三、平安時代の歌人について、中世の説話や物語ではどのように描かれているか、複数例を示しながら詳しく論じなさい。

四、江戸時代前期における演劇について論述しなさい。

五、『江戸繁昌記』について論じなさい。

六、近代の文学雑誌を挙げ、関係した作家や主要作品、文学傾向などを具体的に説明しなさい。

七、つぎに挙げる用語から二つ以上選び、適宜例示しながら日本語学（あるいは言語学でもよい）の観点から注目される点を解説せよ。

(1)五十音図 (2)準体言 (3)アスペクト (4)方言境界線 (5)清濁

以上

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

一、次の三題中、一題を選択せよ。

- (1) 中国における都市と文学について論ぜよ。
- (2) 一九八〇年以降の中国文学について論ぜよ。
- (3) 中国の文字改革について論ぜよ。

二、次の十二題中、五題を選択して、三行程度で簡潔に述べよ。

但し、A B C各群から必ず一題以上を選択すること。

A群 ① 司馬相如

② 李商隱

③ 長生殿

④ 神韻説

B群 ⑤ 朱自清

⑥ 茹志鶻

⑦ 智取威虎山

⑧ 激流三部曲

C群 ⑨ 声門閉鎖

⑩ 様態補語

⑪ 擬態語

⑫ 周德清

第Ⅱ時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「英米文学」

I. Give a succinct account of any one of three terms in each group and another from the group in your own field of research, thus selecting FIVE terms in total. (You may answer in English or Japanese.)

1. (Philology) a. Germanic Stress Rule b. semantic borrowing c. Sir William Jones
2. (Linguistics) a. resonance b. Variation Theory c. Shannon and Weaver model
3. (English Lit.) a. *Beowulf* b. heroic couplet c. stream of consciousness
4. (American Lit.) a. "The Man of the Crowd" b. Regionalism c. Van Wyck Brooks

II. Answer any TWO of the following questions in your own field of research. (You may answer in English or Japanese.)

1. (1) Transcribe the following passage into the International Phonetic Alphabet so as to show Chaucer's pronunciation, and (2) give a translation into Present-Day English. Then, (3) make detailed philological/historical comments on the underlined part of the text.

In th'olde dayes of the Kyng Arthour,  
Of which that Britons speken greet honour,  
Al was this land fulfild of fayerye.  
The elf-queene, with hir joly compaignye,  
Daunced ful ofte in many a grene mede.  
This was the olde opinion, as I rede;  
I speke of manye hundred yeres ago.  
But now kan no man se none eleves mo,

2. Outline a history of syntactic negation in English.
3. Discuss the (possible) interrelations of sociolinguistics and cognitive linguistics.
4. Give a critical review of the Cooperative Principle.
5. Give a succinct account of Middle English religious writings of the fourteenth and fifteenth centuries.
6. Discuss, with appropriate examples, the courtly love elements in medieval English literature.
7. Discuss, with specific examples, Italian elements in William Shakespeare's Plays.
8. Explain the role the University Wits played in the English Renaissance.
9. Discuss the significance of the Jacobite Uprisings on the British literature.
10. Discuss the importance of Alfred Tennyson as a Poet Laureate.
11. Explain the characteristics of satire in English literature with appropriate examples.
12. Discuss the significance of the improvement of English prose in the development of the novel.
13. Explain some similarities between the Salem Witch Trials and McCarthyism.
14. Discuss the influence of Oriental culture on transcendentalists.
15. Provide an overview of the literary trend known as domestic fiction in 19th-century America.
16. Evaluate Harlem Renaissance writers, considering their significance in the history of African-American literature.
17. Analyze the relationship between war and literature during the age of postmodernism.

第Ⅱ時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「独文学」

I. 以下の問題から1題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。

- 1) Was ist der Unterschied zwischen einer faktualen und einer fiktionalen Erzählung? Nennen Sie je ein Beispiel!
- 2) Was für Eigenschaften weist das Deutsche in Bezug auf die Wortstellung auf? Wo steht das finite Verb und wie sind die nominalen sowie die adverbialen Elemente im Satz distribuiert?
- 3) Ist Sprachwandel gleichbedeutend mit Sprachverfall?

II. 以下の項目から8項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

1. Der Schimmelreiter
2. Das kunstseidene Mädchen
3. Die Wahlverwandschaften
4. Tristan
5. Juli Zeh
6. Friedrich Schiller
7. Rainer Maria Rilke
8. Wolfram von Eschenbach
9. Allwissender Erzähler
10. Gattungstrias
11. Autofiktion
12. Artusroman

III. 以下の項目から1項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

1. Gendersternchen
2. Suffix
3. Genitivobjekt

IV. あなたが卒業論文で扱ったテーマ、および大学院で研究したいテーマについて、ドイツ語で述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

以下の[I]あるいは[II]を選択し、すべての問いに答えなさい

[I]

1. 以下の(1)~(6)のすべてについて、a), b)のいずれかを選び、5行程度で説明しなさい

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| (1) a) <i>La chason de geste</i>                      | b) Marie de France           |
| (2) a) Joachim du Bellay                              | b) Marguerite de Navarre     |
| (3) a) <i>La querelle des Anciens et des Modernes</i> | b) Pierre Corneille          |
| (4) a) <i>De l'Esprit des lois</i>                    | b) <i>Le Paysan perverti</i> |
| (5) a) <i>Le Roman-feuilleton</i>                     | b) Alfred de Musset          |
| (6) a) Paul Valéry                                    | b) <i>La Modification</i>    |

2. フランス文学における「幸福」のテーマについて、アンシャン・レジーム期と19世紀以降からそれぞれ例を挙げて具体的に論じなさい

[II]

1. 以下の4項目すべてについて、フランス語の例を挙げながら説明しなさい。

- (1) 証拠性 (évidentialité)
- (2) 婉曲表現の半過去(imparfait d'atténuation)
- (3) 記号 (signe)
- (4) 意味役割 (rôle sémantique)

2. フランス語の例を挙げながら、「文法化」(grammaticalisation)の基本的な考え方を説明し、その妥当性を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問 次の（１）～（６）の中から、いずれか３問を選んで答えなさい。

- （１）国を代表する図書館協会の役割について述べたうえで、日本図書館協会の現状と課題を論じなさい。
- （２）図書館における電子書籍サービスの現状をまとめたうえで、利点と問題点について述べなさい。図書館の種類を限定しても差し支えないが、その旨を明記すること。
- （３）声のメディアと文字のメディアの特徴を比較しなさい。
- （４）ロバート・テイラーが提示した４段階の情報ニーズについて説明しなさい。
- （５）DOIとはどのような仕組みなのかを説明し、その意義を述べなさい。
- （６）共引用と書誌結合とはなにかをそれぞれ説明したうえで、どのように活用できるか述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

情報資源管理 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問1から問3の合計3問に答えなさい。

問1 サーチエンジンが普及している時代に、図書館が商用データベースを提供する必要性について述べなさい。

問2 図書館協力について、具体的な事例を挙げながら、意義と課題を論じなさい。

問3 図書・雑誌等の出版流通業界と図書館との連携や協力のあり方について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

日本語教育学 分野

科目 「日本語教育学」

問題1

次の①～⑥から2つ選択して、例を挙げながら説明しなさい。解答の際には選択した問題の番号を記すこと。

- ① 直音と拗音                      ② 普通体と丁寧体                      ③ 伝聞「そうだ」  
④ 「によって」受け身              ⑤ 隠喩と換喩                          ⑥ 接辞

問題2

次のA～Cから2題選択して、解答しなさい。解答の際には選択した問題の記号を記すこと。

- A. 次の(ア)、(イ)は同じ動詞が使われているが、それぞれの文の中で動詞の表す意味がどのように異なるか、説明しなさい。  
(ア) 同級生10人と夕食を終えて、午後8時ごろに東京駅で解散した。  
(イ) 通常国会の会期末に、首相は衆議院を解散した。
- B. 「きのう彼はニューヨークに行ったという手紙をもらった」という文は、2つの解釈が成り立つ可能性がある。どのような意味に解釈される可能性があるか、文脈や状況を補って説明しなさい。
- C. 現代日本語では、自分から見たときに、男性の親を「父」や「おとうさん」、「パパ」、女性の親を「母」や「おかあさん」、「ママ」と言う。しかし、これらの語には使い分けにルールがある。どのような場面でどのような語を選択するのか、例を挙げながら使い分けのルールを説明しなさい。

問題3

次の1～2の文は日本語学習者が書いた文です。それぞれの誤りを訂正し、なぜそのように訂正したか、理由も書きなさい。

1. 道で財布が落ちているので、拾って、交番へ届けて行った。
2. 会社の人の話によって、日本語を分かれば、経験の有無にかぎらず、採用するチャンスがあるということである。