

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「哲学」

次の中から一問選択して答えなさい。（選択した問題番号を始めに書くこと。）

1. 「対話・問答 (διαλέγεσθαι)」が古代の哲学的言論空間の中でもつ固有の意義について論じなさい。
2. 習慣 (habitus) と徳 (virtus) について論じなさい。
3. 形而上学とは思考のどのような営みのことか、論じなさい。
4. 時間と心の関係性について論じなさい。
5. 色の実在性をめぐる議論について論評しなさい。
6. 科学分野の分離と統合について論じなさい。
7. 論理と数学の関係について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

設問

倫理学の可能性と限界について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 専攻

科目 「美学美術史学」

次の二つの設問の両方に答えなさい。

- (1) 芸術の形式・主題・内容・意味は変化する、とした場合、その要因としてあなたは何に注目し、探究しますか。そう考える理由を明確にして述べなさい。
- (2) 芸術の「新しい見方」や「新しい聴き方」にはどのような要因や状況が関与すると考えますか。自身の研究テーマに即し、具体的に述べなさい。

2023年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2023.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「日本史学」

日本史における海の役割について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野
科 目 「 東洋史学 」

以下の2つの問いから1つを選んで答えなさい。

1. 東アジアの歴史において、社会階層の下部または底辺に位置する人々を研究することの意義と困難について述べなさい。そのうえで、そのような研究上の困難を克服するために、どのような手法をとりうるか、どのようなことを明らかにすることができるかを、具体的な地域・時代・対象を挙げて論じなさい。
 2. 中東史に関する前嶋信次の業績を概観し、現在の視点から論じなさい。
-

2023年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2023.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野
科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと研究領域に関する主な先行研究を挙げ、それらと関連づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野

科目 「民族学考古学」

〔問題〕

自身のこれまでの研究とこれから進めようとしている研究について説明し、その学問上の意義について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 専攻

科目 「国文学」

次の設問から三題を選択して答えなさい。（選択した設問番号を各解答の冒頭に明記すること。縦書き・横書きどちらでもよいが、一方に統一すること）

一、平安朝物語に「天皇」がどのように描かれているか、具体例を複数挙げながら論じなさい。

二、連歌集・句集の成立の背景と文学史的意義について、室町時代を中心に、具体的に論じなさい。

三、中世文学における注釈あるいは注釈書の意義について、具体的に論じなさい。

四、文学作品と本の形との関係について、論述しなさい。

五、十九世紀の日本の文学について、論じなさい。

六、近代文学研究におけるジェンダー・セクシュアリティ論の展開について、具体的な作品や論文を挙げて説明しなさい。

七、定家かなづかいと歴史的かなづかいのちがいについて、代表的な仮名遣書を挙げつつ、説明しなさい。

以上

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

次の二題のうち一題を選択して解答しなさい。

一、中国文学における雅と俗について論ぜよ。

二、現代中国語における「助詞」について論ぜよ。

2023年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2023.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「英米文学」

Give your research plan for the doctoral course in detail, *with a review of recent criticism* in your proposed field of research. (Write in English)

第Ⅱ時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「独文学」

I. 以下の問題から1題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。

- (1) Erläutern Sie mit konkreten Beispielen, wie die antiken Mythen bzw. Sagen in der neuzeitlichen Literatur rezipiert wurden.
- (2) In welchem Verhältnis stehen Kapitalismus und Literatur zueinander? Erläutern Sie die Frage mit historischen Beispielen.
- (3) Erläutern Sie den grammatischen Begriff „Aspekt“. Wie werden im Deutschen die unterschiedlichen „Aspekte“ zum Ausdruck gebracht?

II. 以下の問題にドイツ語で答えなさい。

Beschreiben Sie bitte Ihren Forschungsplan für das Doktorstudium.

Stellen Sie dabei mindestens ein Referenzwerk vor, das für Ihre Forschung wichtig ist.

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I] と [II] のいずれかを選んで、フランス語で答えなさい。

[I] Vous commenterez le texte suivant en vous appuyant sur des exemples précis.

(出典：Roland Barthes, *Critique et vérité*, Seuil, 1966, p.9)

[II] Discutez cette opinion : « Le nom propre ne signifie pas et ne se traduit pas. »

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 専攻

科目 「 図書館・情報学 」

問1 図書館・情報学における研究領域を一つ挙げ、自分の修士論文と関連づけて論じなさい。

問2 以下の4問の中から1問を選んで答えなさい。

- (1) 図書館のアドボカシーの意義と役割について論じなさい。
- (2) 児童や生徒が1人1台の端末を保有する中で、学校図書館が果たすべき役割を論じなさい。
- (3) 専門図書館とは何かを説明し、学術情報の流通や提供の観点から、その意義を論じなさい。
- (4) 情報検索におけるベクトル空間モデルについて説明し、それをインターネットの検索エンジンに応用するときの問題点を論じなさい。