

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「哲学」

次の中から一問選択して答えなさい。（選択した問題番号を始めに書くこと。）

1. 「カルネアデスの板」が提起する問題について論じなさい。
2. 神の不変性について論じなさい。
3. 個体 (individual) と「これ性」 (haecceitas) をめぐって論じなさい。
4. 非論理的に思考することは可能か、論じなさい。
5. 哲学における「常識」の役割と位置づけについて論じなさい。
6. 科学におけるモデルについて論じなさい。
7. 古典論理と非古典論理の関係について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「倫理学」

設問

個人と社会をめぐる哲学的な問題について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 専攻

科目 「 美学美術史学 」

近時、NFTアートがさまざまな形で話題に取り上げられています。

NFT (Non-Fungible Token、非代替性トークン) とは、もともと仮想通貨において、代替が不可能なブロックチェーンという技術上で発行されるトークン、つまり証明書のことです。これを、デジタル・アートやデジタル・ミュージックなど各種のデジタルデータに結び付けることで、データの唯一性を証明する、という新たな価値を付与したものがNFTアートです。すでに膨大な絵やデザインなど画像の販売に留まらず、楽曲の場合でも、たとえばあるメロディーの一音ずつが販売されるといった事例が認められ、今後NFTアートは一層展開、普及するものと予測されています。

こうした現状については、たとえば、本来ならば複製芸術である写真が美術館の収蔵品となる事例と似ている、という指摘もありますが、他方でデジタルデータという観点からは、過去のアート関連のさまざまな作品群にさえも多様な形でNFTが適用され得る、という側面を有しています。NFTアートの台頭が、我々の今後の学術研究活動、あるいは芸術の普及活動に与える影響について、どのようなことが考えられますか。皆さんの専門分野でそれぞれ具体的な例をあげながら、論述してください。

2022年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2022.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「日本史学」

日本における歴史編纂の特徴と変遷について述べてください。

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野

科目 「東洋史学」

次の二つの問いから一つを選んで答えなさい。

1. 近代中国の国家・政党・地域社会について論じなさい。
2. ヒスバに関する歴史研究の現状と課題について論述しなさい。

2022年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2022.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野

科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと研究領域に関する主な
先行研究を挙げ、それらと関係づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

2022年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2022.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野
科 目 「 民族学考古学 」

あなたが博士課程で行いたい研究を自身の業績との関係で記しなさい。
その研究はどのような点で当該分野の研究に貢献できるかも記しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 専攻

科目 「 国文学 」

次の設問から三題を選択して答えなさい。（選択した設問番号を各解答の冒頭に明記すること。縦書き・横書きどちらでもよいが、一方に統一すること）

一、平安時代の物語の結末について、具体例を複数挙げながら、自由に論じなさい。

二、戦国大名の文学活動を支えた人物について、具体的に論じなさい。

三、中世文学に見る対外意識について、具体的に論じなさい。

四、物語と絵との関係について、具体的に論じなさい。

五、近世漢文学と江戸および上方との関係について、論じなさい。

六、近代日本の小説または文学研究史において、〈明治時代〉はどのように扱われたか。人名や著述などを具体的に挙げて述べなさい。

七、幕末に来日した西洋人の編んだ日本語学習書（辞書・文法書・読本など）にはどのようなものがあるか。資料名を具体的に挙げてその日本語史研究における史料価値について述べなさい。

以上

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

次の二題のうち一題を選択して解答しなさい。

一、中国文学における地域性について論ぜよ。

二、中国語の音韻研究における方言音の価値について論ぜよ。

2022年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…2022.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「英米文学」

Describe (1) your research project for the doctoral course in detail, with particular reference to the topic of your MA thesis; and (2) its expected contribution to the academic field. (Write in English)

第Ⅱ時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「独文学」

I. 以下の問題から1題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。

- 1) Erläutern Sie, was es bedeutet, in Japan Germanistik zu betreiben!
- 2) Welche verschiedenen Typen von literarischen Kriegsdarstellungen kennen Sie?
- 3) Erläutern Sie den grammatischen Begriff „Modus“. Welche Modi werden im Deutschen unterschieden?

II. 以下の問題にドイツで答えなさい。

Beschreiben Sie bitte Ihren Forschungsplan für das Doktorstudium!

Stellen Sie dabei mindestens ein Referenzwerk vor, das für Ihre Forschung wichtig ist!

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I] と [II] のいずれかを選んで、フランス語で答えなさい。

[I] Quel rapport peut-il y avoir entre la littérature et la philosophie ?

[II] La linguistique du texte est-elle une linguistique ?

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 専攻

科目 「 図書館・情報学 」

問1 図書館・情報学における研究領域を一つ挙げ、自分の修士論文と関連づけて論じなさい。

問2 以下の4問の中から1問を選んで答えなさい。

- (1) 日本における読書活動推進に関わる動きについて説明し、その意義と課題を論じなさい。
- (2) 図書館評価における自己評価と第三者評価について、それぞれの特徴や必要性を論じなさい。
- (3) アクティブラーニングの観点から学校図書館または大学図書館の役割を論じなさい。
- (4) ソーシャル・ネットワーキング・サービスが日常生活のための情報の流通にもたらした変容について論じなさい。