

第Ⅲ時限 指定外国語

哲学、倫理学分野

科目 「英語」（辞書使用可）

以下の（Ⅰ）（Ⅱ）の英文の両方を全文和訳しなさい。

（Ⅰ）

(Anthony Kenny, *Action, Emotion and Will*)

（Ⅱ）

(Jeremy Bentham, *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*)

第Ⅲ時限 指定外国語

美学美術史学 分野

科目 「英語」（辞書使用可）

以下の文章を読んで、下線部①、②、③、④を日本語に訳しなさい。

(Nelson Goodman. *Languages of art: an approach to a theory of symbols*.
Indianapolis: Hackett, 1976, pp. 113-120.)

第Ⅲ時限 指定外国語

西洋史学 分野
科目 「英語」（辞書使用可）

(1) 次の英文の全文を日本語に意識してください。

* John of Salisbury, *Policraticus*: ソールズベリーのジョン『ポリクラティクス』

出典: John H. Arnold, *What is Medieval History*, 2nd edn (Polity Press, 2021), pp. 88-89

(2) 次の英文の全文を日本語に意識してください。

出典: E. J. Hobsbawm, *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality* (Cambridge University Press, 2012), p.100

第Ⅲ時限 指定外国語

民族学考古学 分野

科目 「 英 語 」 (辞書使用可)

以下の英文を適切な日本語に訳しなさい。

出典

Gerritsen, A. and G. Riello 2021. Spaces of global interactions: The material landscapes of global history. In A. Gerritsen and G. Riello (eds.), *Writing Material Culture History*, pp.123-142, Bloomsbury Publishing.

第Ⅲ時限 指定外国語

中国文学 専攻

科目 「中国語」（辞書使用不可）

次の一、二を日本語に訳しなさい。

一、

二、（注意：設問二の割り注は訳さなくて可。）

出典

一 冰心《关于女人》

二 『太平広記』

第Ⅲ時限 指定外国語

英米文学 専攻
科目 「英語」（辞書使用不可）

I. Translate into Japanese.

David Lodge, *Write On* (1986; London: Penguin Books, 1988), p.197

II. Translate into English.

橋本治『橋本治という行き方』（朝日新聞社、2005年）47頁。

第Ⅲ時限 指定外国語

独文学 専攻

科目 「 独 語 」 (辞書使用不可)

以下の文章はオーストリアのノーベル賞作家エリ阿斯・カネッティについての
べたものです。日本語に訳しなさい。

*) Imre Kertész: イムレ・ケルテスはハンガリーの作家。2002年にノーベル文学賞を受賞

(Helmut Göbel: Elias Canetti. Reinbek 2005)

第Ⅲ時限 指定外国語

仏文学 専攻

科目 「 仏 語 」 (辞書使用不可)

I 以下の文章を日本語に訳しなさい (出典は François Mauriac, *Dieu et Mammon*, dans *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1979, p. 808)

II 以下の文章を日本語に訳しなさい (出典は Jean-Paul Sartre, *L'Enfance d'un chef*, dans *Le Mur*, Gallimard, 1939, p. 179)

III 以下の文章をフランス語に訳しなさい (出典は山口裕也『教育は変えられる』, 講談社現代新書, 2021, p. 5-6)

第Ⅲ時限 指定外国語

図書館・情報学 分野

科目 「英語」（辞書使用不可）

次の英文（1）～（3）のうちから任意の二つを選び、日本語に訳しなさい。

（1）

（出典：Hansson, Joacim. *Libraries and Identity : The Role of Institutional Self-Image and Identity in the Emergence of New Types of Libraries*. Elsevier Science & Technology, 2010, p.79.）

（2）

（出典：Case, Donald O. and Given, Lisa M. *Looking for Information*. 4th ed., Emerald Group, 2016, p.5.）

（3）

（出典：Gnoli, Claudio. *Introduction to Knowledge Organization*. Facet Publishing, 2020, p. 28.）

第Ⅲ時限 指定外国語

アート・マネジメント 分野

科目 「英語」（辞書使用可）

下記の文章を読み、以下の設問に答えてください。

1. この文章にふさわしい日本語の見出しをつけてください。
2. この文章の全文を和訳してください。